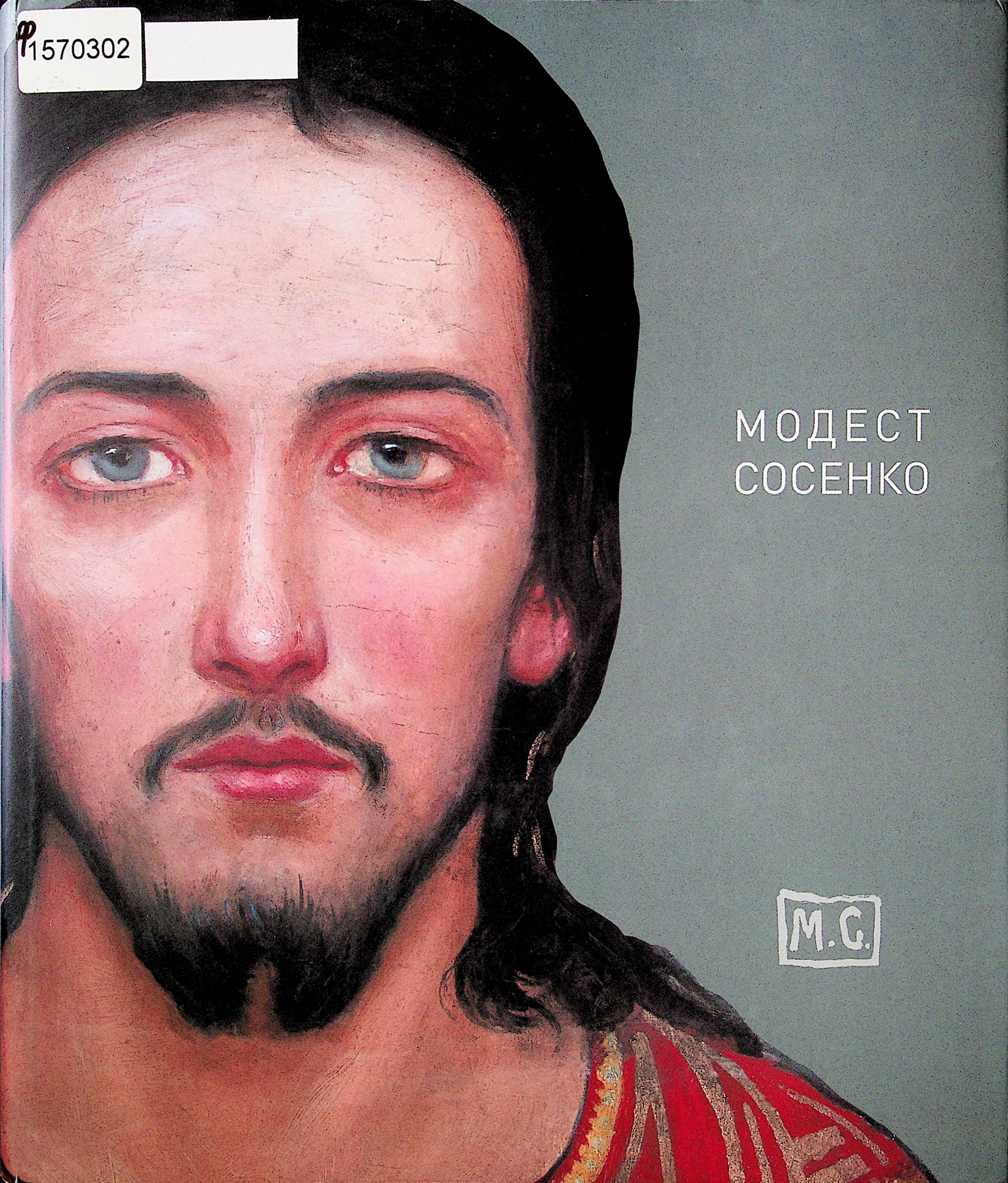


1570302



МОДЕСТ
СОСЕНКО

M.G.

Пропонована монографія є першим цілісним науковим дослідженням, присвяченим творчості одного з найяскравіших українських художників початку ХХ століття Модеста Сосенка – автора модерних церковних розписів, ікон, екслібрисів, портретиста, майстра краєвидів, стипендіата митрополита УГКЦ Андрея Шептицького та працівника Національного музею у Львові. Постать митця висвітлено в широкому контексті тогочасного історико-культурного періоду, що допомагає якнайкраще зрозуміти і сприйняти його персональні творчі здобутки. Дослідження базовано на багатому архівному матеріалі (документи, листи, світлини); залучено також дотепер не відомі праці митця, що належать до приватних колекцій і музейних збірок не лише в Україні, а й за океаном (США та Канада). Великий підрозділ монографії охоплює художників доробок у ділянці храмового малярства. Водночас це – історія національної культури, Церкви; історія, в якій переплелись імена митців, священників, різьбярів, непересічних особистостей, навіть церковних громад – усіх тих, хто в такі непрості часи робив усе від них залежне, щоб повернути релігійне мистецтво до національних традицій переосмислення візантійської спадщини в нових обставинах початку ХХ століття.

Для мистецтвознавців, істориків, художників, музейників, реставраторів, викладачів і студентів мистецьких навчальних закладів та всіх, хто цікавиться українським мистецтвом.

З М І С Т

6	ПЕРЕДМОВА
12	РОЗДІЛ I. СТАНОВЛЕННЯ МИТЦЯ
14	1.1. РОДИННЕ СЕРЕДОВИЩЕ
24	1.2. ОСВІТА: 1888–1904 РОКИ
62	РОЗДІЛ II. НА ШЛЯХУ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ: 1904–1913 РОКИ
64	2.1. СПІВПРАЦЯ З УКРАЇНСЬКИМИ ІНСТИТУЦІЯМИ ТА ОРГАНІЗАЦІЯМИ
126	2.2. РЕЛІГІЙНЕ МОНУМЕНТАЛЬНЕ ТА СТАНКОВЕ МАЛЯРСТВО
338	2.3. ПОРТРЕТ І КРАЄВИД
348	РОЗДІЛ III. ТВОРЧИСТЬ УСУПЕРЕЧ ВІЙНИ: 1914–1920 РОКИ
350	3.1. УЧАСТЬ В ОЗДОБЛЕННІ ВИЩОГО МУЗИЧНОГО ІНСТИТУТУ ІМЕНІ М. ЛИСЕНКА У ЛЬВОВІ
384	3.2. ОБРАЗ АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО У ПОРТРЕТНІЙ ГАЛЕРЕЇ МИТЦЯ
396	3.3. У ПОШУКАХ НАТХНЕННЯ: ПОРТРЕТИ ТА ПЕЙЗАЖІ З АДРІАТИКИ
418	ПІСЛЯМОВА
428	ВИСНОВКИ
432	SUMMARY
436	ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК
444	ГЕОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК
447	УМОВНІ СКОРОЧЕННЯ
448	АРХІВНІ ДЖЕРЕЛА, МОНОГРАФІЇ ТА СТАТТІ